

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**РИСУНОК
(4-летний срок обучения)**

(возраст поступающих с 10-13 лет)

ОДОБРЕНО:
Методическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
от «26» 08 2014г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
от «23» 08 2014г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДШИ
№3» Л.П. Мова
от «26» 08 2014г.



Разработчик: Пастух О.А. – преподаватель МБУДО «ДШИ № 3»

Рецензент:

Торжкова Л.Л. – преподаватель высшей категории художественного отделения
МБУДОД «Детская школа искусств № 4» г. Челябинска.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
1. Учебно – тематический план.....	7
2. Содержание учебного предмета.....	13
3. Планируемые результаты обучения.....	28
4. Формы, методы контроля, система оценок.....	29
5. Методическое обеспечение учебного предмета.....	30
Список литературы.....	32



Содержание

Пояснительная записка

I. Учебно-тематический план

II. Содержание учебного предмета

- *Требования к уровню подготовки обучающихся на различных этапах обучения*
- *Распределение учебного материала*

III. Планируемые результаты обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение

Методические рекомендации преподавателям

Дидактические материалы

Список литературы и средств обучения

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства, утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Учебный предмет «Рисунок» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, является базовой дисциплиной, направленной на формирование необходимых теоретических знаний, умений и навыков овладения основами рисунка, как основами изобразительной грамоты, способствующей художественно-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего художественного кругозора и формированию художественного вкуса.

Срок при реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства предмета «Рисунок» составляет 4 года, с 1 по 4 класс.

Общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» при 4-летнем сроке обучения составляет 280 часов. Из них: 140 часов - аудиторные занятия, 140

часов - самостоятельная работа. Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия (4-10 человек).

Вид учебной работы	Год обучения								Всего
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Максимальная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Вид промежуточной аттестации по полугодиям	Проверочная контрольная работа	Зачет							

Занятия по предмету «Рисунок» осуществляются в форме групповых занятий. Занятия подразделяются на аудиторные и домашнюю самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах при сроке обучения 4 года:

Аудиторные занятия: 1 - 4 класс - 1 час в неделю;

Самостоятельная работа: 1 - 4 класс - 1 час в неделю;

Цель учебного предмета: создание условий для общего художественно-эстетического развития личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- сформировать умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- сформировать умения работать с различными материалами,
- сформировать навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения,
- сформировать навыки передачи формы, характера предмета,
- сформировать навыки подготовки работ к экспозиции.

Структура программы включает в себя следующие разделы: пояснительную записку, учебно-методический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение предмета, список литературы.

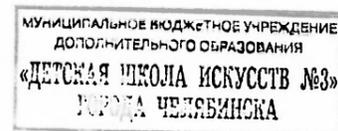
Пояснительная записка содержит краткую характеристику предмета, его

роль к образовательному процессу, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета. Раздел **Учебно-тематический план** включает в себя последовательность изучения тем, программ с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. Раздел **Содержание учебного предмета** включает в себя важнейшие направления работы по предмету: формирование необходимых теоретических знаний, выработку практических умений и навыков овладения основами рисунка. **Планируемые результаты обучения** - данный раздел разработан в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства и программными требованиями. **Формы и методы контроля, система оценки** включает в себя требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. **Методическое обеспечение учебного процесса** содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов работы по основным направлениям. **Список литературы** включает в себя перечень методической литературы.

Для реализации учебной программы «Рисунок» материально-техническое обеспечение включает в себя:

- Библиотечный фонд, который укомплектован необходимой методической литературой, изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами, видеозаписями;

- Одну учебную аудиторию для мелкогрупповых занятий, которая оснащена оборудованием, необходимым для учебного процесса: интерактивной доской, компьютером, подиумами (постановочными столами), мольбертами, учебными досками, софитами (осветительными приборами), учительским столом, стульями, шкафами, наглядными пособиями, натюрмортным фондом, методическим фондом.



**І. Учебно – тематический план
Первый год обучения
(1 полугодие)**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Вводная беседа. Знакомство с различными графическими материалами (выполнение графических заданий)	урок	2	1	1
2	Зарисовка с натуры осеннего букета (пастель)	урок	6	3	3
3	Рисунок с натуры крупных разных по форме, осенних листьев, расположенных на одном листе. (Цветные карандаши)	урок	4	2	2
4	Знакомство со светотенью и ее градациями (теоретическая часть). Упражнение по переходу тона «Стога» Цвет карандаши	урок	2	1	1
5	Зарисовка с натуры детской игрушки из меха (пастель, 4М кар)	урок	2	1	1
6	Зарисовка с натуры 6-8 мелких по размеру предметов (Тушь)	урок	5	3	2
7	Знакомство с понятием овал и правилами построения	урок	2	1	1

	цилиндрических форм. Рисунок- упражнение.				
8	Распределение светотени на цилиндрических формах. Упражнение «Граненый цилиндр»	урок	4	2	2
9	Знакомство с распределением светотени на объемных предметах простых по форме. Зарисовка с натуры яблока, тыквы.	урок	4	2	2
10	Зачет	Контрольный просмотр	1	-	1
Всего:			32	16	16

(2 полугодие)

№ урока	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
11	Тональная зарисовка с натуры чучела птицы (уголь)	урок	4	2	2
12	Зарисовка с натуры ветки сосны в стеклянном сосуде (гелиевая ручка, тушь)	урок	4	2	2
13	Кратковременные наброски фигуры человека	урок	2	1	1
14	Знакомство с перспективным построением	урок	4	2	2

	прямоугольных предметов. Построение листа бумаги. Два упражнения (1,2 точки схода)				
15	Рисунок с натуры каркаса куба	урок	4	2	2
16	Конструктивное построение предметов цилиндрической формы, разных по форме и высоте	урок	5	3	2
17	Рисунок с натуры гипсового цилиндра, расположенного ниже линии горизонта	урок	6	3	3
18	Рисунок 2 предметов быта (бидон и яблоко)	урок	8	4	4
19	Зачёт	Контрольный просмотр	1		1
Всего			38	19	19
Всего за год			70	35	35

**Второй год обучения
(3 полугодие)**

№ урока	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Осенний натюрморт из природных форм с сухими травами	урок	8	4	4
2	Выполнить конструктивное построение куба в 2 положениях	урок	6	3	3
3	Рисунок	урок	8	4	4

	геометрических тел (куб, конус) тональный				
4	Портретные зарисовки с натуры (1-2 рисунка).	урок	7	4	3
5	Кратковременные наброски с фигуры человека	урок	2	1	1
6	Зачет	Контроль ный просмотр	1	-	1
Всего:			32	16	16

(4 полугодие)

№ урока	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максим альная учебная нагрузк а	Самосто ятельна я работа	Аудиторны е занятия
7	Конструктивные зарисовки предметов быта.	урок	8	4	4
8	Рисунок натюрморта из бытовых предметов разных по форме и материалу	урок	12	6	6
9	Кратковременные наброски с фигуры человека	урок	7	4	3
10	Рисунок тематического натюрморта (2 предмета на фоне драпировки) (пастель)	урок	10	5	5
11	Зачет	Контроль ный просмотр	1	-	1
Всего:			38	19	19

Всего за год:	70	35	35
----------------------	-----------	-----------	-----------

**Третий год обучения
(5 полугодие)**

№ урока	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Кратковременные зарисовки фигуры человека	урок	4	2	2
2	Зарисовки фрагмента интерьера	урок	8	4	4
3	Тональный рисунок шара	урок	8	4	4
4	Портретные зарисовки с натуры (1-2 рисунка).	урок	5	3	2
5	Конструктивные зарисовки предметов быта.	урок	6	3	3
6	Зачет	Контрольный просмотр учебных работ	1	-	1
Всего:			32	16	16

(6 полугодие)

№ урока	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
7	Рисунок невысокого симметричного гипсового орнамента	урок	12	6	6
8	Рисунок постановки из геометрических тел	урок	13	7	6

	(конструктивное построение)				
9	Кратковременные зарисовки фигуры человека	урок	4	2	2
9	Зарисовка натюрморта из бытовых предметов разных по форме и материалу	урок	8	4	4
10.	Итоговая аттестация	Контрольный просмотр	1	-	1
Всего:			38	19	19
Всего за год:			70	35	35

**Четвертый год обучения
(7 полугодие)**

№ урока	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	Кратковременные зарисовки фигуры человека в движении	урок	4	2	2
2	Зарисовки фрагмента узкого интерьера	урок	8	4	4
3	Тональный рисунок геометрического предмета	урок	8	4	4
4	Портретные зарисовки с натуры (1-2 рисунка).	урок	5	3	2
5	Конструктивные зарисовки предметов быта 4-5 пр.	урок	6	3	3
6	Зачет	Контрольный просмотр	1	-	1

		учебных работ			
Всего:			32	16	16

(8 полугодие)

№ урока	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
7	Рисунок гипсовой мужской головы	урок	12	6	6
8	Рисунок постановки из геометрических тел (конструктивное построение)	урок	12	6	6
9	Кратковременные зарисовки фигуры человека	урок	5	3	2
9	Зарисовка натюрморта из бытовых предметов разных по форме и материалу	урок	8	4	4
10.	Итоговая аттестация	Контрольный просмотр	1	-	1
Всего:			38	19	19
Всего за год :			70	35	35

II. Содержание учебного предмета

1 год обучения

Учебные задания первого года обучения направлены на зрительное восприятие, целостное видение природы, выработку двигательных навыков руки и развитие глазомера, знакомство с выразительными возможностями различных графических материалов. В процессе обучения происходит знакомство с начальными знаниями о наглядной, линейной перспективе, конструктивном построении простых предметов, градациями светотени и передачи объема с помощью светотеневых отношений, умение решать задачу композиционной цельности листа и выбора формата в зависимости от характера постановки. Формат рисунков А-3, А-4

1 полугодие

Задание №1

Тема: 1. Вводная беседа. Знакомство с различными графическими материалами.

2. Выполнение графических заданий, различными графическими техниками. Примерные темы: ежик и снежинка (тушь), облако и дым (пастель), дерево или куст (сангина), муравейник, игрушка (простой карандаш) и т.п.

Цели: Получение представления о предмете Рисунок. Знакомство с техникой работы и выразительными возможностями графических материалов.

Задачи:

1. Знакомство с предметом Рисунок, организацией рабочего места.
2. Ознакомление с понятиями линия, штрих, пятно, тон.
3. Получение представления о композиционно верном расположении рисунка на листе.
4. Выполнение рисунков – упражнений, в качестве знакомства с техникой работы графическими материалами и их выразительными возможностями. (Каждое упражнения выполняется другим графическим материалом).

Материал: бумага формата А- 4, простой карандаш, тушь, перо, уголь, сангина, пастель.

Задание №2

Тема: Зарисовка с натуры осеннего букета (состоящего из нескольких растений, сухих трав, разных по тону и по внешнему облику). Пастель

Цель: Освоение навыков техники рисунка.

Задачи:

1. Композиционная цельность листа
2. Тренировка глазомера и наблюдательности
3. Выразительная передача характера формы веточек и стеблей.

Материал: бумага формат А3, материал по выбору учащихся: простой карандаш, цветные карандаши.

Задание №3

Тема: Рисунок с натуры крупных, разных по форме, осенних листьев, расположенных на одном листе.

Цель: Знакомство с понятием контур, сравнительная характеристика формы предмета.

Задачи:

1. Композиционная цельность листа (правильное расположение форм листьев в одном листе бумаги).
2. Нахождение большой формы каждого листа и внутреннее строение листьев.
3. Сравнительная характеристика формы и строения листьев

4. Тренировка глазомера и наблюдательности
5. Проработка мелких деталей
6. Выразительная передача характера формы

Материал: бумага формат А 4, материал по выбору учащихся: простой карандаш, цветные карандаши.

Задание №4

Тема: Знакомство со светотенью и ее градациями (теоретическая часть).

Упражнение по переходу тона «Стога».

Цель: Получение понятий о градациях светотени.

Задачи:

1. Выполнение рисунка стога сена на скошенном поле.
2. Освоение техники рисунка
3. Выполнение в рисунке плавного перехода от светлого тона к темному тону
4. Выполнение рисунка ровным, красивым штрихом

Материал: бумага формат А3, простой карандаш, цветные карандаши.

Задание №5

Тема: Зарисовка с натуры детской игрушки из меха. (Для выполнения рисунка учащиеся могут принести свои игрушки).

Цель: Закрепление навыков работы графической техники рисунка.

Задачи:

1. Поиск интересной композиции листа.
2. Определение пропорций, нахождение больших форм изображаемого предмета.
3. Выразительная передача силуэта предмета.
5. Применение яркого, эмоционального штриха
6. Проработка мелких форм.
7. Передача материальности.

Материал: бумага формат А3, простой карандаш М-2М.

Задание №6

Тема: Зарисовка с натуры 6-8 мелких по размеру предметов (ключи различной формы, пуговицы и т. п.).

Цель: Знакомство с понятием соразмерности предметов и их частей, сравнительной характеристики форм предметов.

Задачи:

1. Выполнение рисунка группы мелких предметов, расположив их в центре листа.
2. Передача характера формы и пропорций предметов.
3. Закрепление навыков работы над графической техникой.

Материал: бумага формат А3, простой карандаш, гелиевая ручка.

Задание №7



Тема: 1. Знакомство с понятием овалом и правилами линейно-конструктивного построения цилиндрических форм.

2. Выполнение рисунка-упражнения.

Цель: Получение понятия о линейно-конструктивном построении формы предметов, наглядной перспективе.

Задачи:

1. Знакомство с линией горизонта.
2. Знакомство с понятием цилиндр, овал.
3. Повторение понятия симметрии.
4. Выполнение конструктивного построения цилиндрической формы, расположенной ниже линии горизонта, мысленно рассеченной 5 овалами, расположенными на одинаковом расстоянии друг от друга.

Материал: бумага формат А-4, простой карандаш.

Задание №8

Тема: Распределение светотени на цилиндрических формах. «Граненый цилиндр».

Цель: Изучение законов распределения светотени на цилиндре.

Задачи:

1. Выполнение рисунка цилиндра разделенного на грани (для натуры используется граненый цилиндр, выполненный из картона).
2. Повторение понятий: светотень и ее градации
3. Повторение понятия: конструктивное построение

Материал: бумага формат А 4, простой карандаш

Задание № 9

Тема: Зарисовка с натуры яблока, тыквы (предметов близких шару).

Цель: Знакомство с распределением светотени на объемных предметах простых по форме (на шарообразных предметах).

Задачи:

1. Передача объемной формы при помощи градаций светотени.
2. Поиск интересной композиции листа.
3. Изучение формы предмета.
4. Нахождение формы предмета линейным рисунком.
5. Передача объема с применением светотени.

Материал: бумага формат А3, простой карандаш.

Задание №10

Тема: зачет в виде просмотра учебных работ учащихся.

Цель: Контроль качества освоения учащимися учебного материала за полугодие.

2 полугодие

Задание №11

Тема: Тональная зарисовка с натуры чучела птицы (темный дятел на светлом фоне или светлая утка на темном фоне).

Цель: Первое знакомство с изображением «живой природы» на не подвижной модели, знакомство с приемами работы мягким материалом.

Задачи:

1. Поиск интересной композиции листа.
2. Изучение формы птицы.
3. Передача пропорций.
4. Сравнительная характеристика отдельных частей птицы (голова, шея, туловище, ноги).
5. Повторение понятий светотени, распределение светотени на овалах.
6. Выразительная передача характера формы и объема.

Материал: бумага формат А-4, материал на выбор учащихся: простой карандаш 2М-4М, сепия, соус, угольный карандаш.

Задание №12

Тема: Зарисовка с натуры ветки сосны в стеклянном сосуде.

Цель: Совершенствование умений и навыков в техники работы штрихом.

Задачи:

1. Композиция листа.
2. Выразительная передача характера формы и строения веток деревьев разных пород.
3. Закрепление навыков в выполнении рисунка ярким штрихом.

Материал: бумага формат А3, простой карандаш 2М-4М, гелиевая ручка, тушь, перо.

Задание №13

Тема: Кратковременные наброски фигуры человека.

Цель: Знакомство с основными пропорциями человека (взрослого, ребенка).

Задачи:

1. Передача силуэта, выразительности фигуры человека.
2. Сравнительный анализ пропорций фигуры человека.
3. Передача характера, выразительности фигуры человека.

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш М5-М8.

Задание №14

Тема: Знакомство с перспективным построением прямоугольных предметов. Построение листа бумаги (1,2 точки схода).

Цель: Знакомство с понятием линейная перспектива (точка схода, линия горизонта, перспективное сокращение).

Задачи:

1. Композиционное решение.
2. Выполнение 2 рисунков - упражнений с применением одной, двух точек схода, используя дополнительные линии построения.

Материал: бумага формат А4, простой карандаш.

Задание №15

Тема: Рисунок с натуры каркаса куба (куб расположен ниже линии горизонта).

Цель: освоение знаний о линейной перспективе.

Задачи:

1. Знакомство с построением предметов кубической формы.
2. Конструктивное построение, с учетом перспективных сокращений.
3. Композиционное решение.
4. Выявить характерные пропорции для данного предмета.

Материал: бумага формат А3, простой карандаш.

Задание №16

Тема: Конструктивное построение предметов цилиндрической формы, разных по форме и высоте.

Цель: Продолжение изучения конструктивного построения предметов цилиндрической формы с применением линейной перспективы.

Задачи:

1. Использование горизонтальной композиции листа.
2. Применение сравнительной характеристики пропорций предметов.
3. Передача пропорций, конструкции предметов.
4. При построении овалов помнить о влиянии линии горизонта
5. Использование линейной перспективы.

Материал: бумага формат А3, простой карандаш.

Задание №17

Тема: Рисунок с натуры гипсового цилиндра, расположенного ниже линии горизонта.

Цель: Закрепление знаний законов линейной перспективы. Освоение техники моделировки формы предметов.

Задачи:

1. композиция листа
2. Конструктивное построение
3. Выявление объема светотенью

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш.

Задание №18

Тема: Рисунок двух предметов быта (бидон и яблоко).

Цель: Закрепление знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях.

Задачи:

1. Найти интересную композицию натюрморта, состоящего из 2 разных по форме предметов.
2. Конструктивное построение предметов цилиндрической и шарообразной формы.
3. Выявление формы предметов светотенью (предварительно повторить распределение светотени на цилиндрических и шарообразных предметах).

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш.

Задание №19

Тема: Промежуточная аттестация в форме зачета в виде контрольного

просмотра учебных работ учащихся.

Цель: Контроль качества освоения учащимися учебного материала за полугодие.

К концу 1 года обучения учащиеся должны:

- приобрести начальные знания о градациях светотени.
- приобрести начальные знания и умения по применению законов линейной перспективы.
- приобрести начальные умения по выбору формата в зависимости от характера постановки.
- приобрести начальные умения по сохранению композиционной цельности листа.
- приобрести начальные умения в передаче объема с помощью светотеневых отношений.
- приобрести начальные умения ведения работы в тональном рисунке.
- приобрести начальные навыки выполнения краткосрочных заданий (наброски отдельных предметов, фигуры человека).
- иметь представление о работе различными материалами.

2 год обучения

Учебные задания второго года обучения направлены на развитие и закрепление полученных знаний, умений и навыков. В процессе обучения происходит дальнейшее изучение знаний наглядной, линейной перспективы, конструктивного построения простых предметов, градациями светотени и передачи объема с помощью светотеневых отношений, умения решать задачу композиционной цельности листа и выбора формата в зависимости от характера постановки. Получение знаний, ознакомительного характера, о пропорциях, лепке светотенью головы, фигуры человека.

Приобретаются навыки последовательного ведения длительного рисунка с учетом линейной перспективы. Формат рисунков – А3.

3 полугодие

Задание №1

Тема: Осенний натюрморт из природных форм с сухими травами, (выполняется с натуры).

Цель: Закрепление приемов работы различными графическими материалами.

Задачи:

1. Композиция листа.
2. Передача формы, пропорций предметов.
3. Яркое, эмоциональное решение.
4. Передачи настроения натюрморта.

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш, пастель, цветные

карандаши (материал по выбору учащихся).

Задание №2

Тема: Выполнить конструктивное построение куба в двух положениях.

Цель: Применение законов линейной перспективы, при выполнении линейно-конструктивного построения формы предметов.

Задачи:

- 1.Композиция листа
- 2.Повторение линейной перспективы, построения предметов с применением 1 и 2 точек схода
3. Конструктивное построение предметов

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш.

Задание №3

Тема: Тональный рисунок геометрических тел (куб, конус).

Цель: Освоение техники моделировки формы, передачи объема предметов. Применяя знания линейно-конструктивного построения формы предметов.

Задачи:

- 1.Интересное пространственное и композиционное решение.
- 2.Коструктивное построение.
- 3.Тональное решение.

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш.

Задание №4

Тема: Портретные зарисовки с натуры.

Цель: Получение первоначальных знаний о пропорциях, конструктивном построении, лепке светотенью головы человека.

Задачи:

1. Изучение пропорций лица и головы.
2. Интересное композиционное решение.
3. Соблюдение последовательности ведение рисунка головы.
4. Передача формы головы, объема светотенью.

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш, угольный карандаш (материал на выбор учащихся).

Задание №5

Тема: Кратковременные наброски фигуры человека.

Цель: Приобретение навыков выполнения кратковременных набросков.

Задачи:

- 1.Интересная композиция
- 2.Выразительность фигуры человека
- 3.Сравнительный анализ пропорций человека.
- 4.Передача характера, выразительности фигуры человека.

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш М5-М8.

Задание №6

Тема: Промежуточная аттестация в форме зачета в виде просмотра учебных работ учащихся.

Цель: Контроль качества освоения учащимися учебного материала за полугодие.

4 полугодие

Задание №7

Тема: Конструктивные зарисовки предметов быта.

Цель: Применение умения конструктивно строить и моделировать форму сложных предметов.

Задачи:

- 1.Композиционные поиски. Композиционное решение в листе
- 2.Пространственное размещение предметов
- 2.Конструктивное построение
- 3.Выявление формы средствами светотени
- 4.Передача характерных особенностей и материальности предметов

Материалы: бумага формат А2, простой карандаш.

Задание №8

Тема: Рисунок натюрморта из бытовых предметов разных по форме и материалу.

Цель: Применение умения конструктивно строить и моделировать форму сложных предметов тоном, используя законы светотени.

Задачи:

- 1.Композиционные поиски. Композиционное решение в листе
- 2.Пространственное размещение предметов
- 2.Конструктивное построение
- 3.Выявление формы средствами светотени
- 4.Передача характерных особенностей и материальности предметов

Материалы: бумага формат А2, простой карандаш.

Задание №9

Тема: Кратковременные наброски фигуры человека.

Цель: Приобретение навыков выполнения кратковременных набросков.

Задачи:

- 1.Интересная композиция.
2. Сравнительный анализ пропорций человека.
3. Передача характера, пропорций, выразительности фигуры человека.

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш.

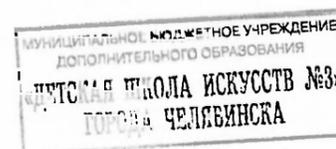
Задание №10

Тема: Рисунок тематического натюрморта (2 предмета на фоне драпировки) пастель.

Цель: Применение умения ведения длительной постановки, детальной проработки рисунка с учетом композиционной цельности листа.

Задачи:

- 1.Интересное композиционное решение
- 2.Взаимосвязь предметов в пространстве
- 3.Постановка предметов на плоскость



4. Конструктивное построение предметов

5. Выявление формы светотенью

Материал: бумага формат А3, простой карандаш, пастель.

Задание № 11

Тема: Промежуточная аттестация в форме зачета в виде контрольного просмотра учебных работ учащихся.

Цель: Контроль качества освоения учащимися учебного материала.

К концу 2 года обучения учащиеся должны:

- уметь изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- иметь начальные навыки при работе различными материалами,
- приобрести навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения,
- приобрести навыки передачи формы, характера предмета,
- приобрести начальные навыки моделировки формы, передачи объема предметов светотенью.
- приобрести навыки работы над учебной постановкой.

3 год обучения

Учебные задания третьего года обучения направлены на закрепление полученных знаний, умений и навыков по учебному рисованию натюрмортных постановок с применением основных правил перспективы. Приобретение первоначальных навыков в передаче фактурных свойств, материальности предметов, выявление с помощью светотени объема, тона, фактуры изображаемых предметов. Дальнейшее изучение пропорций лица, головы, фигуры человека. Формат рисунков - А3.

5 полугодие

Задание №1

Тема: Кратковременные зарисовки фигуры человека.

Цель: Передача пропорций тела, выявление главного, характерного для конкретного человека.

Задачи:

1. Выразительность фигуры человека
2. Сравнительный анализ пропорций человека и окружающих его предметов

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш, угольный карандаш (материал на выбор учащихся).

Задание №2

Тема: Зарисовки фрагмента интерьера.

Цель: Умение самостоятельно анализировать конструктивно-пространственные постановки и объемно - пластические свойства изображаемого.

Задачи:

1. Интересное композиционное решение.
2. Знакомство с последовательностью работы над рисунком интерьера.
3. Применение законов перспективы (особое внимание точке схода).
4. Тональное решение.

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш.

Задание №3

Тема: Тональный рисунок шара.

Цель: Закрепление знаний распределения светотени на шарообразных предметах.

Задачи:

1. Композиционные поиски
2. Применение знания законов распределения светотени на шарообразных предметах.
3. Выявление формы светотенью

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш.

Задание №4

Тема: Портретные зарисовки с натуры.

Цель: Получение первоначальных знаний о пропорциях, конструктивном построении, лепке светотенью головы человека.

Задачи:

1. Изучение пропорций лица и головы.
2. Интересное композиционное решение.
3. Соблюдение последовательности ведения рисунка головы.
4. Передача формы головы, объема светотенью.

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш, угольный карандаш (материал на выбор учащихся).

Задание №5

Тема: Конструктивные зарисовки предметов быта.

Цель: Применение умения конструктивно строить и моделировать форму сложных предметов.

Задачи:

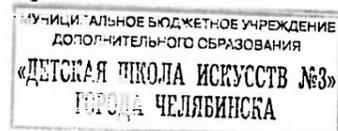
1. Композиционные поиски. Композиционное решение в листе
2. Пространственное размещение предметов
2. Конструктивное построение
3. Выявление формы средствами светотени
4. Передача характерных особенностей и материальности предметов

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш.

Задание №6

Тема: Зачет в виде контрольного просмотра учебных работ учащихся.

Цель: Контроль качества освоения учащимися учебного материала за полугодие.



6 полугодие

Задание №7

Тема: Рисунок невысокого симметричного гипсового орнамента, например: «Звезда», «Кленовый лист».

Цель: Закрепление навыков работы над длительной постановкой. Изучение техники моделировки формы.

Задачи:

- 1.Композиция листа
- 2.Закрепление понятия: симметрия
- 3.Конструктивное построение
- 4.Последовательная работа над рисунком
- 3.Тональное решение, лепка формы тоном

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш.

Задание №8

Тема: Рисунок постановки из геометрических тел (конструктивное построение).

Цель: Овладение навыками подробного линейно-конструктивного построения формы с учетом перспективного сокращения, моделирования формы образующими.

Задачи:

- 1.Выполнение линейного рисунка, конструктивное построение геометрических тел.
2. Композиция листа.
3. Анализ форм предметов.
- 4.Яркая пространственная линия.

Материал: бумага формат А3, простой карандаш.

Задание №9

Тема: Кратковременные зарисовки фигуры человека (например: человек сидящий на стуле, стоящий у стола)

Цель: Приобретение навыков выполнения кратковременных набросков

Задачи:

- 1.Интересная композиция
- 2.Выразительность фигуры человека
- 3.Сравнительный анализ пропорций человека и окружающих его предметов
4. Тональное решение

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш.

Задание №10

Тема: Зарисовка натюрморта из бытовых предметов разных по форме и материалу.

Цель: Применение умения конструктивно строить и моделировать форму сложных предметов тоном, используя законы светотени.

Задачи:

- 1.Композиционные поиски. Композиционное решение в листе

2. Пространственное размещение предметов
2. Конструктивное построение
3. Выявление формы средствами светотени
4. Передача характерных особенностей и материальности предметов

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш.

Задание №11

Тема: итоговая аттестация в форме контрольного просмотра учебных работ учащихся.

Цель: Контроль качества освоения учащимися учебного материала за полугодие.

К концу 3 года обучения учащиеся должны:

- уметь последовательно вести длительный рисунок, доводить до определенной степени завершенности.
- овладеть начальными навыками целостного видения природы, навыками в определении размеров предметов, их пропорций.
- приобрести практические знания по учебному рисованию натюрмортных постановок.
- приобрести первоначальные навыки в передаче фактурных свойств, материальности предметов.
- выполнять задания ознакомительного характера: наброски с фигуры человека, зарисовки головы человека.

4 год обучения

Учебные задания четвертого года обучения направлены на закрепление полученных знаний, умений и навыков по учебному рисованию натюрмортных постановок с применением основных правил перспективы. Приобретение первоначальных навыков в передаче фактурных свойств, материальности предметов, выявление с помощью светотени объема, тона, фактуры изображаемых предметов. Дальнейшее изучение пропорций лица, головы, фигуры человека. Формат рисунков - А2.

7 полугодие

Задание №1

Тема: Кратковременные зарисовки фигуры человека в положении сидя

Цель: Передача пропорций тела, выявление главного, характерного для конкретного человека.

Задачи:

1. Выразительность фигуры человека
2. Сравнительный анализ пропорций человека и окружающих его предметов

Материалы: бумага формат А2, простой карандаш, угольный карандаш (материал на выбор учащихся).



Задание №2

Тема: Зарисовки фрагмента узкого интерьера.

Цель: Умение самостоятельно анализировать конструктивно-пространственные постановки и объемно - пластические свойства изображаемого.

Задачи:

- 1.Интересное композиционное решение.
- 2.Знакомство с последовательностью работы над рисунком интерьера.
- 3.Применение законов перспективы (особое внимание точке схода).
4. Тональное решение.

Материалы: бумага формат А2, простой карандаш.

Задание №3

Тема: Тональный рисунок геометрических предметов

Цель: Закрепление знаний распределения светотени на геометрических предметах.

Задачи:

- 1.Композиционные поиски
- 2.Применение знания законов распределения светотени на геометрических предметах.
- 3.Выявление формы светотенью

Материалы: бумага формат А2, простой карандаш.

Задание №4

Тема: Портретные зарисовки с натуры.

Цель: Получение первоначальных знаний о пропорциях, конструктивном построении, лепке светотенью головы человека.

Задачи:

1. Изучение пропорций лица и головы.
2. Интересное композиционное решение.
3. Соблюдение последовательности ведения рисунка головы.
4. Передача формы головы, объема светотенью.

Материалы: бумага формат А2, простой карандаш, угольный карандаш (материал на выбор учащихся).

Задание №5

Тема: Конструктивные зарисовки предметов быта.

Цель: Применение умения конструктивно строить и моделировать форму сложных предметов.

Задачи:

- 1.Композиционные поиски. Композиционное решение в листе
- 2.Пространственное размещение предметов
- 2.Конструктивное построение
- 3.Выявление формы средствами светотени
- 4.Передача характерных особенностей и материальности предметов

Материалы: бумага формат А2, простой карандаш.

Задание №6

Тема: Зачет в виде контрольного просмотра учебных работ учащихся.

Цель: Контроль качества освоения учащимися учебного материала за полугодие.

6 полугодие

Задание №7

Тема: Рисунок гипсовой мужской головы.

Цель: Закрепление навыков работы над длительной постановкой. Изучение техники моделировки формы.

Задачи:

- 1.Композиция листа
- 2.Закрепление понятия: симметрия
- 3.Конструктивное построение
- 4.Последовательная работа над рисунком
- 3.Тональное решение, лепка формы тоном

Материалы: бумага формат А2, простой карандаш.

Задание №8

Тема: Рисунок постановки из геометрических тел (конструктивное построение).

Цель: Овладение навыками подробного линейно-конструктивного построения формы с учетом перспективного сокращения, моделирования формы образующими.

Задачи:

- 1.Выполнение линейного рисунка, конструктивное построение геометрических тел.
2. Композиция листа.
3. Анализ форм предметов.
- 4.Яркая пространственная линия.

Материал: бумага формат А2, простой карандаш.

Задание №9

Тема: Кратковременные зарисовки фигуры человека (например: человек сидящий на стуле, стоящий у стола)

Цель: Приобретение навыков выполнения кратковременных набросков

Задачи:

- 1.Интересная композиция
- 2.Выразительность фигуры человека
- 3.Сравнительный анализ пропорций человека и окружающих его предметов
4. Тональное решение

Материалы: бумага формат А2, простой карандаш.

Задание №10

Тема: Зарисовка натюрморта из бытовых предметов разных по форме и материалу.

Цель: Применение умения конструктивно строить и моделировать форму

сложных предметов тоном, используя законы светотени.

Задачи:

1. Композиционные поиски. Композиционное решение в листе
2. Пространственное размещение предметов
2. Конструктивное построение
3. Выявление формы средствами светотени
4. Передача характерных особенностей и материальности предметов

Материалы: бумага формат А2, простой карандаш.

Задание №11

Тема: итоговая аттестация в форме контрольного просмотра учебных работ учащихся.

Цель: Контроль качества освоения учащимися учебного материала за полугодие.

К концу 4 года обучения учащиеся должны:

- уметь последовательно вести длительный рисунок, доводить до определенной степени завершенности.
- овладеть начальными навыками целостного видения природы, навыками в определении размеров предметов, их пропорций.
- приобрести практические знания по учебному рисованию натюрмортных постановок.
- приобрести первоначальные навыки в передаче фактурных свойств, материальности предметов.
- выполнять задания ознакомительного характера: наброски с фигуры человека, зарисовки гипсовой головы человека (мужской или женской).

III. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения разработаны в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детской школе искусств, с программными требованиями. Направлены на то, чтобы обеспечивать художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-изобразительных знаний, умений и навыков.

Результатом освоения учебной программы «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения работать с различными материалами,
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения,
- навыки передачи формы, характера предмета,

- навыки подготовки работ к экспозиции.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Формы и методы контроля

Оценка качества реализации учебной программы «Рисунок» является составной частью содержания учебного предмета.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» общеразвивающей программы является промежуточная и итоговая аттестации, которые проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация в виде зачета успеваемости обучающихся осуществляется в счет аудиторного времени, с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного просмотра учебных работ по окончании полугодий, ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Итоговая аттестация проводится в счет аудиторного времени по окончании 3 года обучения (6 полугодие) в виде контрольных просмотров работ обучающихся.

По завершении изучения учебного предмета «Рисунок» по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании ОУ.

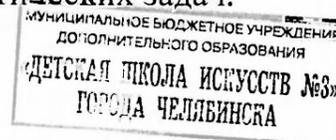
Качество подготовки обучающихся, при проведении промежуточной и итоговой аттестации оценивается в баллах: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Система оценок

В соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, которые должны соответствовать целям и задачам программы по учебному предмету «Рисунок», ее учебному плану.

Проверка качества подготовки обучающегося должны позволить: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Критерии оценок



Качество подготовки обучающихся, при проведении текущего, контроля, промежуточной аттестации оценивается в баллах: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается грамотным исполнением, проявлением приобретенных знаний.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. Методическое обеспечение

Методические рекомендации преподавателям.

Предложенные в настоящей программе темы заданий по учебному предмету «Рисунок» можно рассматривать, как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разработанные по техникам и методикам задания. Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий) должно четко укладываться в систему поэтапного освоения академическим учебным рисунком.

В процессе работы особое внимание следует уделять созданию условий для развития интереса у учащихся к учебному процессу, привитие любви к творческому труду.

Освоение программы учебного предмета «Рисунок» проходит в форме практических занятий на основе анализа природы в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты. Рисование с натуры дополняется зарисовками по памяти. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы.

На каждом учебном занятии предполагается решение определенных учебно - творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности рисунка будет определяться степенью решения поставленных задач.

Выполнения учебных заданий с натуры является основной формой работы в классе, работа в этом направлении проводится в течение всех лет обучения.

При прохождении курса обучающиеся получают сведения об основах наглядной перспективы, понятия о светотеневых отношениях, приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему, а также осваивают технические приемы рисунка. При выполнении заданий по длительному рисунку происходит приобретение необходимых для художника качеств: «постановка глаза», развитие «твердости руки», способностью «цельно видеть», вырабатывается острота и точность глазомера и др. Длительные постановки желательно чередовать с краткосрочными, что безусловно активизирует учебный процесс.

Успешному восприятию содержания учебной программы способствует активное использование необходимых учебно-методических, дидактических материалов.

Практико-ориентированный комплекс учебных и учебно – методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основы теоретических знаний.

Дидактические материалы

Методическое обеспечение – система учебно-программной документации и учебно-методических средств обучения, необходимых для качественной реализации образовательной программ.

Для успешного результата в освоении учебной программы по Рисунку необходимы следующие учебно-методические пособия:

- таблицы, иллюстрирующие этапы работы в выполнения основных тематик учебного предмета по классам;
- наглядные пособия с этапами конструктивного построения геометрических тел, предметов быта;
- наглядные пособия с этапами работы над гипсовой головой, частей лица;
- наглядные пособия по основным графическим техникам, приемам работы с ними;
- таблицы, иллюстрирующие основные законы светотени, перспективы;
- интернет - ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов учебного предмета.
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- работы учащихся из методического фонда школы;

Учебные пособия

- Комплекты наглядных пособий:
 - «Портрет, портретные зарисовки»
 - «Основные графические материалы»



«Поэтапное построение гипсовых тел»
«Наброски и зарисовки»,
«Дополнительные, кратковременные задания (1, 3, 4 класс)»
«Изучение пропорций фигуры человека» (В.Л.Козлова)
«Динамические пособия с геометрическими фигурами (квадрат, круг)»

Учебно-методические материалы:

методические разработки по предмету «Рисунок»

«Последовательная система дополнительных кратковременных заданий по рисунку для учащихся ДШИ, выполненных в различных графических техниках и материалах» 1 класс;

«Портретные зарисовки с натуры, выполняемые на занятиях по рисунку в 4 классе художественного отделения ДШИ»;

«Дополнительные краткосрочные задания, выполняемые с натуры в различных графических техниках и материалах» 3,4 класс.

Список литературы и средств обучения

Список литературы

1. Афанасьева Е.А., Анискин Е.Д., Гераскевич В.А., Зайцева Е.Н. и др. Программы для ДХШ и ДШИ (художественных отделений). Рисунок, живопись, скульптура, композиция.- М.: 1990.
2. Журнал Юный художник. – М: Молодая гвардия. 1980-85года 1990г-1993, 2004, 2005-2012.
3. Зайцев А.С. – Беседы о рисунке. – М: Просвещение, 1968
4. Кузин В.С. – Основы обучения изобразительному искусству в школе. – М: Просвещение. 1977
5. Неменская Л.А.- Искусство вокруг нас – М: Просвещение, 1991
6. Основы техники рисунка. Художественная школа. Развитие творческого потенциала.- М. Эксмо: 2005
7. Программа по рисунку для ДШХ и ДШИ Министерства Культуры СССР – М.:1982
8. Примерная учебная программа по рисунку для ДШХ и ДШИ Министерства Культуры РФ – М.: 2002
9. Ростовцев Н.Н, С.Е.Игнатьев, Е.Е.Шорохов(Составители) – Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия —М: Просвещение, 1989
- 10.Рисунок – под. Ред. А.М Серова. 1975
- 11.Сокольникова. Н.М. Основы рисунка – Изобразительное искусство: - М.: 2000.
- 12.Школа изобразительного искусства. Выпуск III. 1965.

Средства обучения:

материальные: аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом.

наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд лучших работ учащихся.

демонстрационные: магнитная доска, интерактивная доска, компьютер, муляжи, чучела птиц, гербарии, демонстрационные модели.

электронные образовательные: сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии.

аудиовизуальные: слайд - фильмы, тематические презентации, учебные видеофильмы.

